

Agnès Tricoche
Publications 2008-2024

Ouvrages, chapitres d'ouvrage

S. Camporeale, H. Dessales, **A. Tricoche** (dir.), *ACoR. Atlas des techniques de la Construction Romaine* (bilingue), Rome, Edizioni Quasar, à paraître (2025).

H. Dessales, J. Cavero, **A. Tricoche**, "The Archaeology of Post-Earthquake Repairs: New Insights into Building Processes in Roman Pompeii", in L. Pecchioli (éd.), *Historical Earthquakes: dialogue between archaeology, geology, archaeoseismology and construction technology research*, à paraître (2024).

H. Dessales, J. Cavero, **A. Tricoche**, "Post-Earthquake Reconstruction: Mapping and Recording Repairs in Ancient Pompeii", In S. D'Amico, V. Venuti (éds), *Handbook of Cultural Heritage Analysis*, Springer Nature Switzerland AG, 2022, p. 1805-1821. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-60016-7_63>

H. Dessales, J. Cavero, **A. Tricoche**, "Lo studio delle riparazioni post-sismiche: metodologia", in H. Dessales (éd.), *Ricostruire dopo un terremoto. Riparazioni antiche a Pompei*, 2022, p. 25-54. <hal-03981252>

A. Tricoche, "Database management system", in H. Dessales (éd.), *The Villa of Diomedes. The making of a Roman villa in Pompeii*, Paris, 2020, p. 121-132. <hal-03122137>

H. Dessales, **A. Tricoche**, "The Villa of Diomedes, a palimpsest monument: The corpus of graphic and photographic archives from the eighteenth to twenty-first centuries", in H. Dessales (éd.), *The Villa of Diomedes. The making of a Roman villa in Pompeii*, Paris, 2020, p. 27-66. <hal-03122341>

H. Dessales, **A. Tricoche**, "The hanging garden of the Villa of Diomedes: Between past and present", in H. Dessales (éd.), *The Villa of Diomedes. The making of a Roman villa in Pompeii*, Paris, 2020, p. 479-486. <hal-03122347>

A. Tricoche, "Pèlerinage à Kôm Ombo, à la recherche du dieu-crocodile Sobek", in I. Hairy I. (éd.), *Du Nil à Alexandrie : Histoires d'eau. Catalogue d'exposition au Laténium de Neuchâtel, 23 oct. 2009-30 juin 2010*, Harpocrates, Alexandrie, 2009, p.84-93. <hal-01822729>

A. Tricoche, *L'eau dans les espaces et les pratiques funéraires d'Alexandrie aux époques grecque et romaine (IVe siècle av. J.-C. - IIIe siècle ap. J.-C.)*, Archaeopress, BAR International Series 1919, Oxford, 2009. III & 222 p., 74 ill. & 15 pl. <hal-01820443>

Article scientifiques (revues avec comité de lecture)

J. Cavero, M.-L. Massot, **A. Tricoche**, "Digit_Hum : dix ans d'humanités numériques en train de se faire", in *Documenter les humanités numériques francophones*, numéro spécial de la revue *Humanités numériques* 10, à paraître (2025).

F. Weber, C. Zwölf, A. Trouche, **A. Tricoche**, J. Sastre, "ArchEthno - a new tool for sharing research materials and a new method for archiving your own research", *Journal of Data Mining & Digital Humanities*, special issue on Digital Humanities "Atelier Digit_Hum", 2024. {10.46298/jdmdh.11617}. {hal-04166298v3}

A. Combey, **A. Tricoche**, L. Audin et al., "Monumental Inca remains and past seismic disasters: A relational database to support archaeoseismological investigations and cultural heritage preservation

in the Andes", *Journal of South American Earth Sciences* 111, novembre 2021. <<https://doi.org/10.1016/j.jsames.2021.103447>>, (hal-03342482)

M.-L. Massot, **A. Tricoche**, "The renewal of the digital humanities. An overview of the transformation of professions in the humanities and social sciences", *Journal of Data Mining & Digital Humanities*, special issue on Digital Humanities "Atelier Digit_Hum" <hal-03249900> <<https://doi.org/10.46298/jdmdh.7552>>

H. Dessales, **A. Tricoche**, "Un database per studiare le riparazioni post-sismiche", *Archeologia dell'Architettura* 23, 2018, p. 19-24. <hal-02291284>

Actes de colloque

H. Dessales, F. Monier, A.-B. Pimpaud, **A. Tricoche**, "Un cas d'étude, la Villa de Diomède à Pompéi. Des archives photographiques à la modélisation 3D", in D. Acolat et Y. Maligorne (éd.), *Ruines méditerranéennes et photographie ancienne*, Rennes, 2023, p. 243-251. hal-04433878

G. Depeyrot, **A. Tricoche**, J. Cavero, "Shanghai, la Chine et le reste du monde. Rôle des contacts maritimes (fin XIXe-début XXe siècle)", in M. Espagne et Li Hongtu (éds), *Chine France - Europe Asie. Itinéraire de concepts*, Paris, 2018, p. 57-72. <hal-02291403>

G. Depeyrot, **A. Tricoche**, J. Cavero, "Le port de Shanghai et le commerce : l'exemple de 1901 et 1907", in G. Depeyrot, D. O. Flynn (éds), *From Underground to End-Users: Global Monetary History in Scientific Context*, Meeting at the University of the Pacific, San Francisco, Stockton, 16 - 22 May 2016, coll. Moneta 194, 2016, p. 61-78. <halshs-01564517>

H. Dessales, J. Ponce, A.-B. Pimpaud, **A. Tricoche**, "La villa de Diomède à Pompéi, du corpus d'archives à la modélisation 3D", in S. Zanella, J.-P. Brun, M. Denoyelle et al. (dir.), *Les archives de fouilles : modes d'emploi*, actes du colloque organisé par la Fondation Hugot du Collège de France, 27-28 novembre 2015, Paris, 2017. <hal-02291265>, <<http://books.openedition.org/cdf/4894>>

K. Gruel, **A. Tricoche**, P. Charnotet, "Celtic Coins in context, a new database", in F. Giligny, F. Djindjian, L. Costa et al. (éds), *CAA2014. 21st Century Archaeology. Concepts, methods and tools*. Proceedings of the 42nd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Oxford, 2015, p. 165-169. <hal-02291237>

A. Tricoche, "Jardins funéraires d'Alexandrie aux époques hellénistique et romaine", dans P. Van Ossel, A.-M. Guimier-Sorbets. *Archéologie des jardins : analyse des espaces et méthodes d'approche*, Nanterre, 2014, p. 47-55. <hal-01822870>

A. Tricoche, "Graffiti figurés d'Égypte sous domination romaine", in P. Ballet (éd.), *Grecs et Romains en Égypte. Territoires, espaces de la vie et de la mort, objets de prestige et du quotidien*, Ifao, Le Caire, 2012, p. 93-106. <hal-01822833>

A. Tricoche, "La notion de portrait dans les graffiti figurés en Égypte ptolémaïque et impériale : de l'image spontanée à l'image officielle", in G. Siebert (éd.), *Recherches sur le portrait dans l'Antiquité. Représentation individuelle et individualisation de la représentation*, Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques 34, Strasbourg, 2009, p. 275-286. <hal-01820526>

A. Tricoche, "L'eau dans les espaces funéraires d'Alexandrie aux époques grecque et romaine: vestiges archéologiques et usages", in A.-M. Guimier-Sorbets (éd.), *L'eau. Enjeux, usages et représentations*, De Boccard, Paris, 2008, p. 219-228. <halshs-01820378>