

Osmund Boppearachchi
DR1 émérite CNRS

Titres :

Professeur adjoint jusqu'au 31 décembre 2020. Adjunct Professor of Central and South Asian Art, Archaeology, and Numismatics, University of California, Berkeley. À ce titre, j'ai donné des cours et des séminaires 3 heures par semaine.

Member of the Advisory Board, Tang Centre for Silk Road Studies, University of California, Berkeley.

Je serai à nouveau professeur à UC Berkeley à partir de 1^{er} septembre 2023.

Projets

Co-directeur du projet « SIG Avalokiteshvara, Protecteur des marins au Sri Lanka », étude de terrain chaque année sur place, CNRS - UC Berkeley.

Co-directeur du projet Peintures de la période kandyenne : étude de l'iconographie de la vie du Bouddha et de ses vies antérieures, étude de terrain chaque année sur place, CNRS - UC Berkeley.

Publications de cinq dernières années :

Ouvrages (4)

Osmund Boppearachchi, *Roots of Sri Lankan Art*, Department of Archaeology, Colombo, 2020, 155 pages. (Department of Archaeology, Sinhalese translation, 2021).
(Sinhala translation by Nadeesha Gunawardane, Department of Archaeology, Colombo, 2021)

Osmund Boppearachchi & Susmita Basu Majumdar, *From Hindu Kush to Salt Range: Mauryan, Indo-Greek and Indo- Scythian Coin Hoards*, the ink beyond Imagination, Kolkata, 2020, 98 pages.

Osmund Boppearachchi, *The Greek God Helios & the Indian Deity Sūrya: A Study in the Dissemination of Sun God Imagery*, Gandhāran Art Revisited, Book 2, the ink beyond imagination, Kolkata, 2021.

Osmund Boppearachchi, *When West Met East: Gandhāran Art Revisited*, Manohar Publishers, Delhi, 2020, 434 pages.

"Prix Hiriyama" attribué par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en juin 2020.

Catalogue d'exposition :

Osmund Boppearachchi, *Beyond Boundaries: Buddhist art of Gandhara*, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive (BAM/PFA), Berkeley, 2021, 39 pages.

Edition :

Early Indian History and Beyond: Essays in Honour of Professor of B D Chattopadhyaya
Edited by Osmund Bopearachchi and Suchandra Ghosh, Primus books, New Delhi, 2019. 450 pages.

Préface :

Osmund Bopearachchi, "Préface", Olivier Bordeaux, *Les Grecs en Inde. Politiques et pratiques monétaires (IIIe s. a.C. 1er s. p.C.)*, Ausonius Editions, Bordeaux, 2018, pp. 1-7.

Osmund Bopearachchi, "Preface", Mural Art Studies. On Paintings in Asia, edited by C. Munier-Gaillard, River Books, Bangkok, 2018, pp. 16-17.

Articles :

Osmund Bopearachchi, "Greeks, Scythians, Parthians, and Kushans in Central Asia and India", *Eurasian Empires in Antiquity and the Early Middle Ages*, New York, Cambridge University Press, 2017, p. 251-275.

Osmund Bopearachchi, "Pectoral depicting Buddhas and Bodhisattvas from Greater Gandhāra" *Ancient West and East*, 17, 2018, pp. 231-252.

Osmund Bopearachchi, "Greek Helios or Indian Sūrya: Spread of the Sun God Imagery from India to Gandhāra" In: *Connecting the Ancient West and East. Studies presented to Prof. Gocha R. Tsetskhladze*, edited by J. Boardman, J. Hargrave, A. Avram and A. Podossinov, Monographs in Antiquity, Vol. VIII, Peeters, Leuven/Paris/Bristol, CT, 2021, pp. 941-954.

Présentations aux colloques :

"La transmission des motifs gandhariens le long de la route de la soie," *Journée d'études : Autour de la route de la soie : Actualité de la recherche*, le 25 - 03 - 2019, Ecole Normale Supérieure.

"De Sūrya indien à Mithra-Hélios : Transmission des images dans l'espace et dans le temps," *L'Inde et l'Asie centrale au 1er millénaire*, Collège de France, Les 5 & 6 - 06, 2019.

"Émergence des images de Viṣṇu en Inde d'après les données numismatiques et sculpturales," *Journée d'études : Sur les mondes grecs et indien d'Alexandre le Grand à Kanishka*, Université de Strasbourg, le 8 - 06 - 2021.

"Édition textuelle et iconographique du *Lalitavistara* : le cas de l'épisode de la première méditation de Siddhārtha Gautama," *Restructurations religieuses. Transformations internes et interactions externes*, Colloque inaugural de l'Institut Thématique Interdisciplinaire d'histoire, sociologie, archéologie et anthropologie des religions, Université de Strasbourg, du 9 au 11 - 06 - 2021.

"Émergence des images de Viṣṇu en Inde d'après les données numismatiques et sculpturales," *Journée d'études : Sur les mondes grecs et indien d'Alexandre le Grand à Kanishka*, Université de Strasbourg, le 8 - 04 - 2021.

“The Buddha Performing the ‘Twin Miracle’ Creating the Spatial Cosmos,” Internationale Tagung: Kucha and Beyond: Divine and Human Landscapes from Central Asia to the Himalayas, the international SEECHAC conference, Leipzig, du 2 au 4 – 11 – 2021.

“Indian Ocean trade through Buddhist iconographies,” *Across the High Seas. Cross-Cultural Encounters in the Indian Ocean Littoral*, Tang Centre for Silk Road Studies Conference, Spring 2018, University of California, Berkeley, les 4 et 5, 2018.

“Greek Helios or Indian Surya? Evolution of the Sun God’s iconography from India to Bamiyan and Beyond,” *Mithra, Buddha, and Mani Walk into a Desert ...*, Tang Centre for Silk Road Studies Conference, Spring 2019, University of California, Berkeley, les 3 et 4 - 12 - 2019.

Conférences comme professeur invité :

24 conférences

2 conférences Departments of Religious Studies and Art History, Yale University, le 3 11 – 2018 et le 31- 10 – 2019;

2 conférences Asian Art Museum, San Francisco, le 01 – 11 – 2018 et le 02 – 11 – 2018;

2 conférences au Department of Religion and Culture, Wilfrid Laurier University, Kitchener (Canada) le 28 – 11 – 2019;

2 conférences University of Virginia, Charlottesville, le 12 – 10 – 2018 ;

Royal Ontario Museum (Canada) le 27 – 11 – 2019;

UNESCO, *International Vesak Day, Promotion of Peace and Non-violence: Buddha’s Way of life*, le 24 – 05 -2018;

Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, Universität Leipzig, le 16 – 04 – 2019;

Asiatic Society of Mumbai (Kane Institute), Mumbai, le 16 – 2021;

3 conférences *Voyages into the Past*, Kolkata, le 2 – 06 – 2021; le 3 – 06 – 2021, le 18 – 07 – 2021 ;

3 conférences *Speaking Archaeologically. Archaeological Training Educational workshops*, le 25 – 07 - 2021, le 8 – 08 – 2021 et le 18 – 08 – 2021;

University of Kelaniya (Sri Lanka) le 27 – 01 – 2018;

University of Colombo, le 7 – 02 – 2018;

Archaeological Society of Sri Lanka, le 11 – 10 – 2020;

2 conférences Archaeology and Heritage Study Center, Colombo (Sri Lanka) le 1 – 08 – 2021 et 8 – 08 – 2021.