

Pauline CUZEL

paulinecuzel@free.fr
pauline.cuzel@efrome.it

Née le 10 mars 1990, à Saint-Cloud



- Membre scientifique de l'École française de Rome - section Antiquité
- Docteure en Sciences de l'Antiquité (histoire, archéologique, langues et littératures) - Université PSL - Paris
- Co-responsable du projet « Corpus des inscriptions latines païennes de Carthage », en collaboration avec S. Aounallah, directeur de recherche à l'INP
- Chercheuse associée au laboratoire AOrOc - UMR 8546 - PSL (ENS/EPHE)

CURSUS

- 2015 - 2021 **Doctorat en Sciences de l'Antiquité** (histoire, archéologie, langues et littératures) de l'Université PSL (Paris, Sciences et Lettres) – EPHE
Ad instruendam provinciam. L'entourage civil des gouverneurs de provinces sous le Haut-Empire, thèse préparée sous la direction de François Bérard et soutenue le 31 mars 2021 devant un jury composé de François Bérard (EPHE – ENS), Isabelle Cogitore (Univ. Grenoble-Alpes), Pierre Cosme (Univ. de Rouen), Anne Daguët-Gagey (Univ. d'Artois), Ségolène Demougin (CNRS), Rudolf Haensch (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik) et Frédéric Hurllet (Univ. Paris-Nanterre).
- 2015 **Diplôme de l'École normale supérieure de Paris en Sciences de l'Antiquité**
- 2014 **Agrégation externe de Lettres classiques** – rang : 10^e/ 75
- 2011 – 2013 **Master « Études européennes, méditerranéennes et asiatiques, Sciences historiques, philologiques et religieuses »** Spécialité : Antiquité méditerranéenne et proche-orientale, mention Très Bien.
Sujet de mémoire : « Les piliers hermaïques inscrits en Gaule et en Italie », sous la direction de François Bérard. École pratique des hautes études – Paris (75)
- 2010-2011 **Licence de lettres classiques** (option philologie et linguistique), mention Très Bien - Université Paris-IV- Sorbonne – Paris (75)
- 2010 **Admise au concours d'entrée de l'École normale supérieure de Paris** (promotion A/L 2010 – spécialité Lettres classiques) – rang 39^e/75
- 2008-2010 **Classes préparatoires littéraires A/L** (spécialité Lettres classiques)
Lycée Henri-IV – Paris (75)

PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2020-2023 **Membre scientifique de l'École française de Rome, section Antiquité**
Projet post-doctoral : « Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV^e siècle : le personnel administratif subordonné de la province »
- 2019-2020 **Professeure agrégée de lettres classiques** au collège Dunoyer de Segonzac (Boussy-Saint-Antoine, Essonne), en charge de deux classes de français de 4^e et du latin tous niveaux (5^e, 4^e, 3^e)
- 2015 – 2019 **Chargée de recherches documentaires au musée d'Archéologie nationale** (Saint-Germain-en-Laye-78) et à l'École pratique des hautes études (Paris)
96h ETD par an à l'École pratique des hautes études : enseignement du latin multi-niveaux (au total 384h ETD en quatre ans).
400h/an au musée d'Archéologie nationale : récolement, traitement et numérisation des fonds d'archives dits « épigraphiques » en lien avec les travaux de la Commission de Topographie des Gaules (1858-1879), constitution d'une base de données en ligne sur la plateforme AtoM pour une mise à disposition des sources pour la communauté scientifique et le grand public.
(<https://archives.musee-archeologienationale.fr/>)

PROGRAMMES DE RECHERCHE

- 2021-2024 **Co-responsable du projet « Corpus des inscriptions latines païennes de Carthage »**, en collaboration avec S. Aounallah, directeur de recherche à l'INP (Tunisie). Programme associant l'École française de Rome, l'Institut national du Patrimoine tunisien et le laboratoire UMR 8546 - AOROC (CNRS-PSL).
- 2018 - **Membre du programme « Identités et spécificités des cultures d'Afrique antique »** du laboratoire d'excellence TransferS (ENS-Collège de France).
- 2015 – 2017 **Membre du comité scientifique du projet « Commission de Topographie des Gaules »** au sein du LABEX – « Les passés dans le présent : histoire, patrimoine et mémoire », Université Paris-Nanterre, Maison Archéologie & Ethnologie – René Ginouvès, Archives nationales, ministère de la Défense, Institut de Paléontologie humaine, Bibliothèque Mazarine, Comité des travaux historiques et scientifiques.

Résumé du programme de recherche « Commission de Topographie des Gaules » : L'objectif du projet était l'identification du rôle de la Commission de Topographie des Gaules (CTG), créée par Napoléon III, dans le panorama scientifique de la seconde moitié du XIX^e siècle à partir des documents, tant administratifs que scientifiques, produits et conservés dans différentes institutions. La découverte progressive d'un volume documentaire colossal, complexe et très dispersé, a imposé l'idée de reconstituer les fonds d'archives produits par les membres de la CTG, par son administration de tutelle et par les sociétés savantes qui ont collaboré au dessein de l'empereur. L'analyse des fonds a permis non seulement de mesurer plus précisément l'ampleur des travaux, leur périmètre, leurs impacts et leurs fruits, mais également d'apprécier la place occupée par cette commission dans l'édification d'une politique patrimoniale. Au terme de ce premier volet d'étude, achevé en 2017, il apparaît clairement que l'action de la CTG et de ses correspondants illustre la transformation d'une archéologie aux mains d'amateurs éclairés vers une archéologie nationale, organisée et ambitieuse.

RESUME DE LA THESE DE DOCTORAT

Étudier l'entourage civil des gouverneurs de province sous le Haut-Empire revient à inverser la perspective habituelle, à décentrer le point de vue traditionnel focalisé sur le détenteur d'autorité (le gouverneur - proconsul, légat d'Auguste ou procureur selon le type de province) et ses fonctions pour s'intéresser aux rouages de l'administration, à ces personnels de statuts variés qui occupent une place moins prédominante dans la documentation, mais constituent la réalité du fonctionnement administratif provincial. L'analyse, qui croise sources littéraires, juridiques et épigraphiques, porte sur l'ensemble des personnes non issues d'unités militaires se trouvant directement sous l'autorité du gouverneur : compagnons (*comites*) et amis (*amici*), légats (dans les provinces publiques), accompagnés de leur propre personnel, appariteurs, juristes et conseillers « techniques », esclaves et affranchis personnels et impériaux. Elle se centre sur une période allant de la réforme provinciale de 27 avant J.-C. fixant une partition des provinces entre le Sénat et l'empereur jusqu'aux réformes provinciales de Dioclétien qui marquent un tournant dans le fonctionnement de l'administration des provinces. En prenant pour point de départ les travaux récents sur les entourages aristocratiques qui mettent en lumière une absence de distinction nette entre sphère privée et sphère publique tant dans le recrutement que dans les fonctions, cette recherche vise à examiner l'unité, les évolutions et les innovations que connaît l'entourage civil du gouverneur au cours de la période, tant du point de vue des missions qui lui sont confiées que de son recrutement, de sa responsabilité et de son intégration dans l'administration et dans la province.

RESUME DES RECHERCHES ACTUELLES

L'enjeu de mes recherches post-doctorales est de proposer une nouvelle histoire du fonctionnement de la province d'Afrique proconsulaire à travers l'étude de l'ensemble de ses agents subordonnés en transposant à l'histoire ancienne les apports du courant historiographique actuel de réévaluation du rôle des personnels subalternes dans l'histoire administrative.

Centrée, dans un premier temps, sur Carthage conçue comme un microcosme administratif, cette recherche adopte une approche de microhistoire de ces individus qui constituent la réalité du fonctionnement provincial en tirant notamment partie d'une étude pluridisciplinaire de la nécropole des *officiales* fouillée au XIXe siècle par Alfred-Louis Delattre. Il s'agit, dans le cadre d'un projet scientifique porté par l'École française de Rome, le laboratoire AOROC – UMR 8546 et l'Institut national du Patrimoine tunisien et visant à la réédition de l'ensemble des inscriptions latines païennes de Carthage, de proposer une nouvelle édition scientifique de cet ensemble épigraphique et archéologique exceptionnel en reprenant les archives de fouilles des Pères Blancs, la correspondance scientifique relative à leurs recherches et l'histoire des collections constituées par leurs travaux.

Dans un deuxième temps, la perspective s'élargira au territoire dépendant de Carthage (sa *pertica*) pour s'interroger sur les mobilités de ces agents et sur leur implantation locale en réfléchissant aux stratégies de recrutement, aux déplacements induits par les missions menées dans la région et enfin aux actes d'évergétisme et de patronage de ces personnels. Ce cas d'étude tirera profit de deux projets de terrain menés actuellement sur la documentation épigraphique des sites de *Thugga* et de *Thuburbo Maius* (Tunisie), à travers le programme « Identités et spécificités des cultures d'Afrique antique ».

Enfin, le rôle de ces agents subordonnés dans la structuration du territoire provincial et dans son évolution sera interrogé en retraçant leurs activités et déplacements au sein du réseau qui lie la capitale, Carthage, aux centres administratifs secondaires de la province (Hippone, Lambèse, Hadrumète et Lepcis Magna). Les personnels de niveau inférieur impliqués dans les missions d'administration, les cas de co-interventions de plusieurs bureaux provinciaux et enfin les ancrages locaux éventuels de ces individus préciseront la topographie de ces aires administratives déjà étudiées du point de vue du déplacement des gouverneurs et de leurs légats. Il s'agira de réévaluer la topographie administrative de la province à partir des trajectoires individuelles de ces agents les plus subordonnés en s'interrogeant sur les facteurs qui ont pu contribuer à la redéfinition du territoire provincial sous la Tétrarchie.

L'objectif de ces recherches est de dévoiler un pan délaissé et pourtant essentiel de l'histoire administrative, l'étude des agents subalternes, tout en bénéficiant à la fois des apports de la documentation ancienne, notamment des archives, et de ceux inédits de la recherche sur le terrain.

ENSEIGNEMENT ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES (786H)

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	Niveau	Intitulé du cours	Nombre de groupes	Nombre d'heures effectuées
	Master – doctorat (EPHE)	Latin 1 débutant	1 groupe, 3 semestres	3 x 26h = 78h TD
	Master – doctorat (EPHE)	Latin 2 intermédiaire	1 groupe, 2 semestres	2 x 26h = 52h TD
	Master – doctorat (EPHE)	La littérature didactique latine, approches scientifiques et techniques – latin 3 (confirmé)	1 groupe, 1 semestre	26h TD
	Licence - master – doctorat (EPHE)	Stage intensif de latin pour grands débutants	1 groupe, 3 sessions	3 x 36h = 108h TD
	Licence – master – doctorat (EPHE)	Stage intensif de latin – initiation à la traduction (progressants)	1 groupe, 3 sessions	3 x 30h = 90h TD
	Total			354h TD
SECONDAIRE	5 ^e (collège)	Langue et civ. latines	1 groupe	2h x 36 sem. = 72h
	4 ^e (collège)	Français	2 groupes	9h x 36 sem. = 324h
	4 ^e (collège)	Langue et civ. latines	1 groupe	36h
	3 ^e (collège)	Langue et civ. latines	1 groupe	
	Total			432h

Dans l'enseignement supérieur - Nombre d'heures d'enseignement ETD : 354h Détail des enseignements dispensés (de la licence au doctorat)

2016 – 2019	<p>Cours de latin débutant : apprentissage des fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe École pratique des hautes études Niveau : master – doctorat - 78h (1 groupe, 3 semestres)</p>
2016-2017 et 2018-2019	<p>Cours de latin intermédiaire : Initiation aux techniques de la traduction : révision de la morphologie et apprentissage de l'autonomie face à une source en langue latine à destination des étudiants en master recherche et en doctorat. École pratique des hautes études Niveau : master – doctorat – 52h (1 groupe, 2 semestres)</p>
2015 – 2019	<p>Stage intensif de latin pour grands débutants organisé en octobre de chaque année : 36 heures réparties en 6 jours permettant une entrée rapide dans l'apprentissage des langues anciennes (morphologie et syntaxe simple) École pratique des hautes études. Ouvert aux étudiants extérieurs à l'EPHE Niveau : Licence (L1, L2, L3) – master – doctorat - 108h (3 x 36h)</p>
2015 – 2018	<p>Stage intensif de latin pour progressants organisé en février de chaque année : 30 heures réparties en 5 jours permettant d'acquérir les techniques de la version et une autonomie complète face à des textes de difficulté moyenne École pratique des hautes études. Ouvert aux étudiants extérieurs à l'EPHE Niveau : Licence (L1, L2, L3) – master – doctorat – 90h (3 x 30h)</p>
2015-2016	<p>La littérature didactique latine, approches scientifiques et techniques : cours de latin avancé, lecture et traduction suivies de texte École pratique des hautes études Niveau : master – doctorat – 26h (1 groupe, 1 semestre)</p>

Dans l'enseignement secondaire : Détail des enseignements dispensés

2019-2020	Professeur agrégée de lettres classiques : enseignement du français niveau 4^e (étude de la langue, littérature et histoire de l'art), des langue et civilisation latines niveau 5^e et en double niveau 4^e-3^e , Collège Dunoyer de Segonzac – Boussy-Saint-Antoine (91).
mai 2018	Participation à l'organisation d'une journée thématique dans le cadre des <i>Journées Découvrir l'Antiquité</i> : « La maîtrise de l'eau » au Pont du Gard (30) à destination d'élèves du secondaire de l'académie de Montpellier (niveau : collège).
2014 – 2015	Participation à l'organisation d'une journée thématique dans le cadre des <i>Journées Découvrir l'Antiquité</i> à l'École normale supérieure : association visant à promouvoir l'enseignement de la culture antique et des langues anciennes dans les établissements d'enseignement secondaire. Organisation d'un atelier « les Grecs et les Romains face au Grand Nord » dans le cadre de la Journée Voyages, le 19 mars 2015 (niveau : collège et lycée).

A destination des enseignants du secondaire – formation académique (académie de Versailles) :

6 février 2019	Co-organisation avec Corinne Jouys Barbelin (Conservatrice du patrimoine spécialité archives) au musée d'Archéologie nationale d'une demi-journée de formation à destination des professeurs référents de Lettres classiques de l'académie de Versailles autour des archives et ressources documentaires liées à la naissance de l'archéologie comme discipline au XIX ^e siècle, à la question d'Alésia et au développement de l'épigraphie au XIX ^e siècle (réfèrent : Ludovic Fort, inspecteur pédagogique régional et inspecteur d'académie)
----------------	---

PUBLICATIONS

Articles dans des revues nationales à comité de lecture

1. 2022 « Les deux *metae* du cirque de Dougga : nouvelles lectures », *Antiquités africaines*, soumis.
2. 2020 « Redécouverte de la carte des bornes milliaires réalisée par Antoine-Marie Héron de Villefosse en 1878 », *Antiquités nationales*, 49, 2019-2020, pp. 71-84, paru.
3. 2017 « Le fonds d'archives épigraphiques du musée d'Archéologie nationale », *Antiquités nationales*, 47, 2017, pp. 185-197, paru.

Articles dans des actes de colloques internationaux avec appel à communication et comité de lecture

4. 2022 « *Thuburbo Maius* et Carthage sous le Haut-Empire », Actes de la table-ronde *La pertica des Carthaginiens, de la constitution au démembrement*, organisée par l'Institut National du Patrimoine (INP), l'Institut Français de Tunisie (IFT), l'Istituto Italiano di Cultura Tunisi (IICT), l'Istituto Cervantes de Tunes (ICT), l'École Normale Supérieure (ENS, Paris), la Scuola Archeologica Italiana di Carthagine (SAIC), le Laboratoire de recherche sur l'Occupation du Sol, Peuplement et Modes de vie dans le Maghreb Antique et Médiéval de l'université de Sousse, le Laboratoire d'Études et de Recherches Interdisciplinaires et Comparées (LERIC), FLSH - Université de Sfax, l'Association Historique et Archéologique de Carthage (AHAC), 27-28 novembre 2021, Téboursouk (Tunisie), soumis.
5. 2021 « Portrait croisé de trois correspondants au cœur de la collecte archéologique de la Commission de topographie des Gaules », avec Soline Morinière, *Collecter, collectionner, conserver, Actes du 145^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, 4-7 mai 2021*, soumis.
6. 2021 « Topographie, architecture et épigraphie cultuelle de Dougga (Afrique proconsulaire) », en collaboration avec Aounallah, S., Brouquier-Reddé, V., Abidi, H., ben Romdhane, H., Chérif, A., dans L. ben Abid, F. Prados, M. Grira (éd.), *De Carthage à Carthagène. Bâti en Afrique et en Ibérie durant l'Antiquité*,

colloque organisé en avril 2019 à Tunis, Universidad de Alicante (PetraCos n°4), Alicante, 2021, pp. 437-476, **paru**

7. 2017 « **Les archives du musée d'Archéologie nationale et la constitution d'une collection épigraphique nationale (1862-1926)** » (introduction de Corinne Jouys Barbelin), *Actes du colloque international à l'occasion des 150^e de l'ouverture du musée d'Archéologie nationale « Archéologie en musée et identités nationales en Europe (1848-1914), un héritage en quête de nouveaux défis au 21^e siècle* », musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, *Cahiers du Musée d'Archéologie nationale*, à **paraître**, 2022.
8. 2017 « **Une archéologie nationale dans le cadre de la Commission de Topographie des Gaules : des approches traditionnelles et une institution structurante pour des objectifs inédits** », en collaboration avec Corinne Jouys Barbelin, *Organon*, 49, 2017, pp. 183-220, **paru**.
<http://www.ihnpan.waw.pl/5071-2/>

Articles dans des actes de colloques nationaux avec appel à communication et comité de lecture

9. 2018 « **De l'usage des listes épigraphiques pour l'étude de l'entourage des gouverneurs de province sous le Haut-Empire : l'exemple des listes de Samothrace** », présentée à la Journée d'étude de l'AJCH à la MISHA, Université de Strasbourg « Les listes », le 17 mai 2018, à **paraître** dans *Concordances – revue de l'Association des jeunes chercheurs en Histoire*.

Chapitre publié dans un manuel de préparation aux concours de l'enseignement (CAPES/Agrégation)

10. 2020 « **Les acteurs de la religion romaine – introduction générale** », dans Husquin, C. et Landrea, C. (dir.), *Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.*, Ellipses, Paris, 2020, pp. 133 à 146, **paru**.

Chapitres publiés dans un ouvrage collectif

11. 2021 « **Le latin à Dougga** » ; « **Le grec et les Grecs à Dougga** », dans V. Brouquier-Reddé, S. Aounallah, J.-C. Golvin, L. Maurin (dir.), *Dougga, site du patrimoine culturel*, AMVPPC-SAIC-AOROC, Hermann, Tunis, à **paraître**.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES NE DONNANT PAS LIEU A PUBLICATION

1. 2022 « **Entre tirage au sort, patronage et critères de compétence : procédures de sélection des appariteurs des gouverneurs de province** », communication qui sera présentée au colloque international organisé par Julie Bothorel et Frédéric Hurlet, *Le tirage au sort dans le monde romain antique*, 23-25 mai 2022, Maison de la recherche, Paris.
2. 2022 « **Dernier tour de piste pour L. Seius. Nouvelles lectures des deux *metae* du cirque de Dougga** », séminaire *Atelier épigraphique* organisé par François Bérard, à l'École normale supérieure, 9 mars 2022.
3. 2021 « **Archeologia di una scoperta ormai dispersa: ristudiare i cosiddetti cimiteri degli Officiali di Cartagine alla luce degli archivi e delle prime pubblicazioni** », *Incontri ALAC « Non solo piccone : tra documenti d'archivio e ricerca sul campo* », 21 juin 2021.
4. 2019 « **Le procureur L. Marius Perpetuus : origines familiales et carrière** » avec François Bérard, séminaire *Atelier épigraphique* organisé par François Bérard, à l'École normale supérieure, 23 janvier 2019.
5. 2017 « **Les archives de l'épigraphie** », colloque « *Quand l'archéologie construit ses archives* » organisé par le musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et les Archives nationales, Saint-Germain-en-Laye / Pierrefitte-sur-Seine), 9 novembre 2017.
6. 2017 « **La Commission de Topographie des Gaules (1858-1879) : l'invention d'une politique publique de l'archéologie** » avec Corinne Jouys Barbelin Rendez-vous de l'Histoire de Blois, 7 octobre 2017.

7. 2017 « **Conseil et conseillers du gouverneur dans les provinces romaines : regards croisés entre sources épigraphiques, littéraires et juridiques** », *Rencontres internationales Paris-Pisa 2017 : Recherches doctorales en littérature grecque et latine / Ricerche dottorali di Letteratura greca e latina* organisées par École normale supérieure, École des hautes études en sciences sociales, Scuola Normale Superiore, Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et Università di Pisa – Pise, 16 mai 2017.
8. 2016 « **Inscriptions et archives, les archives épigraphiques de la Commission de Topographie des Gaules (1858-1879)** », séminaire *Atelier épigraphique* organisé par François Bérard, à l'École normale supérieure, 23 novembre 2016.
9. 2016 « **Esclaves et affranchis impériaux dans l'entourage des gouverneurs ou des procureurs provinciaux** », *Atelier doctoral « Les carrières au service de l'Empire »* organisé à l'École française de Rome, 15 septembre 2016.
10. 2015 « **Les services de l'administration provinciale à Lyon, le cas du *tabularium ferrariarum*. Commentaire de l'inscription *CIL, XIII, 1825*** », *Atelier épigraphique* organisé par François Bérard, à l'École normale supérieure.
11. 2013 « **L'inscription d'Henchir-Mettich, *CIL, VIII, 25902* : la question des terres incultes dans les domaines impériaux en Afrique proconsulaire** », séminaire *Archéologie de la Gaule romaine* organisé par Michel Reddé, à l'École pratique des hautes études, 15 mai 2013.

ACTIVITES DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE ET DE VALORISATION

- 29 septembre 2021** Participation à la table-ronde « Quelles expériences de commissariats d'exposition et de collaboration avec les musées au cours de leur formation dans les EFE ? », avec Francesca Alberti (Académie de France à Rome), Adrián Almoquera (École française de Rome), Victorine Grataloup (Casa de Velázquez) et Elisabeth Chabanol (École française d'Extrême-Orient), Séminaire du RESEFE 2021 « Les Écoles françaises à l'étranger et les musées : partenariat, réalisations communes et perspectives », Rome, 28-29 septembre 2021.
- 2021** Dialogue scientifique avec les auteurs lors des présentations d'ouvrages organisées à la librairie Stendhal à Rome.
- 2020-2021** Responsable éditoriale pour la section Antiquité du carnet Hypotheses de l'École française de Rome « A l'École de toute l'Italie : chronique de la vie scientifique de l'École française de Rome ».
- 2019** Rédaction de deux articles « Le diplôme militaire d'Eupator » et « L'inscription d'Alise » pour le site internet ODYSSEUM, la maison numérique des humanités, le site des ressources des langues, cultures et civilisations de l'Antiquité, hébergé dans la collection Eduscol du ministère de l'Éducation nationale et le Jeunesse.
<https://eduscol.education.fr/odysseum/linscription-dalise>
<https://eduscol.education.fr/odysseum/le-diplome-militaire-deupator>
- 2017** Plusieurs sections du site internet « Aux sources de l'archéologie nationale » à destination du grand public et du public scolaire. Site hébergé dans la collection Grands Sites du ministère de la Culture et de la Communication
<http://archeologie.culture.fr/sources-archeologie/fr>
- 2016** Présentation d'un ensemble documentaire dans le cadre de la section Collections du site du musée d'Archéologie nationale : « Copies de l'inscription *CIL, XIII, 5975* ».
<http://musee-archeologienationale.fr/objet/copies-de-linscription-cil-xiii-5975>

FOUILLES ARCHEOLOGIQUES, ETUDES DE TERRAIN ET DE MOBILIER

- CARTHAGE (Tunisie)** Co-direction de la mission épigraphique menée dans les réserves du musée de Carthage (avec S. Aounallah – INP – Tunis) : inventaire des inscriptions et du

matériel archéologique provenant des cimetières des *officiales* de Carthage, 13 au 29 novembre 2021.

- DOUGGA (Tunisie)** Collaboration à la mission co-dirigée par Samir AOUNALLAH (INP - Tunis) et Véronique BROUQUIER-REDDE (CNRS - AO_{ro}C) : **études des inscriptions publiques inédites** et rédaction d'un rapport. 6 au 13 novembre 2021 et 12 octobre au 3 novembre 2018.
- POMPEI (Italie)** **Stage de formation à l'archéologie du bâti** et relevés réalisés dans la villa de Diomède – secteur thermal de l'édifice, rédaction d'un rapport (responsable : Hélène DESSALES, MCF ENS), 10 au 28 mai 2015.
- SILLE-LE-GUILLAUME (72)** Forêt de Sillé-le-Guillaume : lieux-dits de La Fontaine à Bry, de la Ligne du Genêt et des Bourdaines : **sondages archéologiques des ferriers** (responsable : Florian SARRESTE), novembre 2011.
- GENAINVILLE (95)** **Stage d'étude sur le théâtre gallo-romain** : relevés et rédaction d'un rapport (responsable : Hélène DESSALES, MCF à l'ENS), mai 2011
- ALLONNES (72)** Sanctuaire de Mars Mullo (fouilles UMR 8546 CNRS-ENS), CERAM
- **Stage de céramologie** (responsable : Anthony LEDAUPHIN) - Inventaire, tri, recollage de céramiques, 25 au 29 octobre 2010
- **Stage d'étude des enduits peints** (responsable : Florence MONIER, Ingénieur de recherche au CNRS) - Nettoyage, remontage, dessin des enduits peints fragmentaires. 28 février au 4 mars 2011

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET COLLECTIVES

- 2021 – 2022** **Représentante élue des membres scientifiques** au conseil d'administration et au conseil scientifique de l'École française de Rome.

BOURSES ET SEJOURS DE RECHERCHES

- **Boursière de l'École française de Rome**, section Antiquité, septembre-octobre 2016 et juin 2019.
- **Boursière de l'Institut français de Tunis**, octobre-novembre 2018 et novembre 2021 : Mission d'études épigraphiques à Dougga – Tunisie.
- **Séjour de recherche à l'invitation de Rudolf Haensch** au sein de la **Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik**, Munich (Allemagne) : recherches et rédaction d'un chapitre consacré aux juristes dans l'entourage du gouverneur (recrutement, origines géographiques, fonctions notamment comme assesseurs dans les provinces, répartition des attestations, évolution vers une professionnalisation au cours du III^e siècle), juin 2018.
- **Participation à l'atelier doctoral** organisé par l'École française de Rome et Università degli Studi di Pavia : « **Introduction aux sources du droit romain** », 19 au 22 juin 2017.
- **Participation à l'atelier doctoral** organisé à l'École française de Rome « **Les carrières au service de l'Empire** », 12 au 15 septembre 2016.

ASSOCIATION

Membre de la Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain (SFER) depuis 2016.