

- **Production 2013-2016 Malek**

3- Direction d'ouvrage :

-*Sourcebook for Garden Archaeology, Methods, Techniques, Interpretations and Field examples*, ed., A.-A. Malek, Berne, Suisse, Peter Lang, 2013, coll. Parcs et Jardins (Peter Lang/Fondations des parcs et jardins de France), 794 p.

A paraître

Gardens of the Roman Empire, Volume I, eds., W. F. Jashemski, K. Gleason, A-A Malek, K. Hartswick, Cambridge University Press. sous presse

Gardens of the Roman Empire, Volume II, eds., W. F. Jashemski, K. Gleason, A-A Malek, K. Hartswick, Cambridge University Press,

4b- Contribution à des ouvrages de recherche

-A.-A. Malek, Z. Qninba, B. Belkamel, "Les sols en mosaïque de la Domus et de son balnéaire (ensemble 1) ", in L. Callegarin, M. Kbir-Alaoui, A. Ichkhakh et J.-Cl. Roux, (dir.), *Le site antique et médiéval de Rirha (Ve s. a.C.-XIVe p.C.)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2016, tome ?, p. 00-00

A.-A. Malek, K. Ono, "Garden Archaeology in Japan", in *Sourcebook for Garden Archaeology, Methods, Techniques, Interpretations and Field examples*, ed., A-A Malek, Berne, Suisse, Peter Lang, 2013, coll. Parcs et Jardins (Peter Lang/Fondations des parcs et jardins de France), p. 25-40.

A.-A. Malek, "Wilhelmina F. Jashemski and the gardens of the Roman Empire", in *Sourcebook for Garden Archaeology, Methods, Techniques, Interpretations and Field examples*, ed., A-A Malek, Berne, Suisse, Peter Lang, 2013, coll. Parcs et Jardins (Peter Lang/Fondations des parcs et jardins de France), p. 41-58.

A.-A. Malek, "Christopher Taylor and British Garden Archaeology", in *Sourcebook for Garden Archaeology, Methods, Techniques, Interpretations and Field examples*, ed., A-A Malek, Berne, Suisse, Peter Lang, 2013, coll. Parcs et Jardins (Peter Lang/Fondations des parcs et jardins de France), p. 59-72.

A.-A. Malek, "American Garden Archaeology and the Chesapeake Bay", in *Sourcebook for Garden Archaeology, Methods, Techniques, Interpretations and Field examples*, ed., A-A Malek, Berne, Suisse, Peter Lang, 2013, coll. Parcs et Jardins (Peter Lang/Fondations des parcs et jardins de France), p. 73-93.

A paraître

A.-A. Malek, "African Provinces", in *Gardens of the Roman Empire*, volume I, eds., W. F. Jashemski, K. Gleason, A-A Malek, K. Hartswick, Cambridge University Press.

A.-A. Malek, "Mosaic and nature : Cultural allusions to Nature in the Roman Domus", in *Gardens of the Roman Empire*, volume II, eds., W. F. Jashemski, K. Gleason, A-A Malek, K. Hartswick, Cambridge University Press, sous presse, 2017

6- Communications à des colloques

A.-A. Malek, "L'archéologie en ses jardins", *Actes de la journée d'études de la bibliothèque de la Société Nationale d'Horticulture de France, Les jardins, Bibliothèques et chercheurs, ensemble pour partager valoriser, éclairer, Société Nationale d'Horticulture de France*, Paris, 2016, p. 53-58.

F. Gury, A.-A. Malek, "A propos des nymphées à évocation de jardin", *XII^e colloque de l'Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique (AIEMA)*, □Université Ca'Foscari, Venise, 2012, (11-15 septembre), Venise, 2016, p. 223-230.

P. Blanc, A.-A. Malek, "Nouvelles données sur l'atelier de mosaïque de Lambèse", *The 10th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Conservation an Act of Discovery*, Palermo, 2008 (octobre 20-26), Palermo, 2015, p. 116-121

A.-A. Malek, "De l'espace pictural à l'espace du jardin : mosaïques et jardins dans les *domus* de l'Afrique romaine", *Archéologie des jardins : analyse des espaces et méthodes d'approches*, eds. P. Van Ossel, A.-M. Guimier-Sorbets, *Archéologie et histoire romaine* 26, Éditions Monique Mergoïl, 2014, p. 13-22.

Sous presse

A.-A. Malek, "Le jardin dans les sanctuaires de l'Afrique romaine, premières approches" (sous presse), in : Fr. Baratte, Brouquier Reddé V., E. Rocca, *Du culte aux sanctuaires : l'architecture religieuse dans l'Afrique romaine et byzantine*, 18-19 avril 2013, Paris, Orient et Méditerranée, p. 00-00.

A paraître

Y. Aibeche, A.-A. Malek, "Glissement de capitales ou émergence d'un territoire", Colloque international : Cités et religions de l'Afrique dans l'Antiquité tardive (IIIe-VIIe siècles), en hommage à Claude Lepelley, Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense, 7-8 septembre 2016.

A.-A. Malek, F. Monier, "La maison de la Tigresse à Lambèse. Décor et architecture en Numidie, IIe-IIIe siècles de notre ère", XIIIe Colloque de l'Association internationale pour la peinture murale antique, AIPMA, Université de Lausanne, 12-16 septembre 2016.

Y. Aibeche, A.-A. Malek, "Archéologie à Lambèse-Tazoult, Algérie : résultats et perspectives" (à paraître), Colloque international, Cirta, cité et territoire, dans le cadre de la manifestation Constantine, Capitale arabe, Ministère de la Culture algérien, octobre 2015.

L. Callegarin, Ch. Darles, A.-A. Malek et M. Kbir Alaoui, "Les thermes de la *domus* de Rirha", in : F. Hurllet et V. Brouquier-Reddé, ed, *L'eau dans les villes de l'Afrique du Nord et leur territoire, Colloque international du projet ANR EauMaghreb, Bordeaux 6-8 décembre 2012* Bordeaux, Ausonius, Mémoires.

A.-A. Malek, "Le jardin au fil de l'eau : mises en scène paysagères dans les *domus* du Maghreb romain" , in : F. Hurllet et V. Brouquier-Reddé, éd, *L'eau dans les villes de l'Afrique du Nord et leur territoire, Colloque international du projet ANR EauMaghreb, (Bordeaux 6-8 décembre 2012)*, Bordeaux, Ausonius Mémoires.

A.-A. Malek, "The mosaics of Lambaesis in their Algerian context", *Mosaics in the field, Issues of iconography, material selection and preservation, NARNIA*, University of Cyprus, 2012, (11-14 october"), *Studies in Mediterranean Archaeology*, 2017.

7. Valorisation

"« Débat » Le monde en son jardin", M.-H Bénétière, F. Boura, A.-A. Malek, Archéopages, Jardin, 2014, p. 62-69.